



2017

.....  
Tarptautinis  
Anykščių  
pasakojimo  
festivalis  
.....

.....  
lapkričio  
30 d.  
gruodžio  
2 d.  
.....



# SVEIKI,

---

Sveikiname Tave, kurio akys žiba, vaizduotė spirga, o siela laukia jai skirto maisto, pirmajame Tarpautiniame pasakojimo festivalyje **SEKAS** Lietuvoje, kūryba kibirkščiuojančiuose Anykščiuose.

Gyvo pasakojimo tradicija yra sena, kaip žmonija, šiuo metu veržliai atgyjanti įvairiausiuose pasaulio kampeliuose. Pasakų sekimo ir istorijų pasakojimo menas gyvas ir Lietuvoje, todėl šis festivalis skirtas Tau, kuris visą gyvenimą pasakojai ir stebinai žmones, ir Tau, kuris dar tik norėtum pasakotojo marškinius pasimatuoti, Tau, kuris be galo mėgsti klausytis pasakų ir istorijų, o ir Tau, kuriam tai bus pirmasis kartas. Sveikiname visus, kuriems pasakojimas yra įdomus, kaip metodas, padedantis žaismingai, bet giliai spręsti iššūkius socialiniuose, edukaciniuose ir kūrybiniuose projektuose.

Šių metų festivalio tema **OI, IR NUKRITO KIBIRKŠTĖLĖ...** Tai motyvas iš senos mitinės lietuviškos dainos apie pasaulio sukūrimą. Nukritusi kibirkštėlė davė pradžią pasauliui, žmonėms ir jų istorijoms. Mes kviečiame Tave į žodinės pasakojamosios tradicijos ir šiuolaikinių istorijų susitikimą. Tikime, kad kibirkštėlė nukris į Tavo širdelę ir pakvies susibūrimui į pasakojimo meną mylinčią bendruomenę. Tikime, kad festivalio programa Tave įkvėps ir ši maža kibirkštėlė švelniai palies, o gal pakeis Tavo gyvenimą.

Tavęs laukia pasakojimo pasirodymai ir šou, praktiniai pasakojimo mokymai, atviras pasakojimo vakaras, **PASAKOJIS** – vaikų ir šeimų pasakojimo veiklų programa ir pokalbiai su profesionaliais pasakotojais konferencijoje **PASAKOJIMO MENAS ŠIANDIENAI**. Džiaugiamės, kad festivalyje dalyvauja talentingi pasakotojai iš Lietuvos, Latvijos, Jungtinės Karalystės (Anglijos, Velso ir Škotijos), Suomijos, Nyderlandų (kartu atstovaudami Izraelį ir Iraną). Širdingai sveikiname festivalio svečius, dalyvius ir žiūrovus, susirinkusius iš Anykščių regiono kampelių, Lietuvos kaimų ir miestelių, didmiesčių, o taip pat suvažiavusius tarptautinius svečius.

Anykščiai, kultūrinio turizmo ir literatūros miestas, yra magiška erdvė, kuri įkvepia kurti, pasakoti ir dalintis.

Dėkojame Festivalio rėmėjams, informaciniams rėmėjams, Festivalio draugams ir visiems, kurie patarimais, informacija, savanorišku darbu ir pagalba prisidėjo, kad jis įvyktų.

Gerų išpūdžių!

*Festivalio SEKAS komanda*

---

## ATIDARYMO BILIJETAS

Oi, ir nukrito kibirkstėlė – Festivalio atidarymo vakaras

NEMO  
KAMAI

## VIENOS DIENOS MOKYMAI

Bilietas skirtas **praktinių pasakojimo mokymų** dalyviams, kurie ketina dalyvauti vieną pasirinktą mokymų dieną.

29€

## KONFERENCIJOS BILIJETAS

Bilietas į konferenciją **Pasakojimo menas šiandienai**.

5€

## PASAKOJIMO BILIJETAS

Bilietai į **pasakojimo šou**.

8-12€

## ATVIRAS VAKARAS

Atviras pasakojimo vakaras **Istorijų ratas**. Surinkta suma atiteks publikos išrinktam labiausiai patikusiam vakaro pasakotojui.

3-5€  
rekomenduojama auka

## PASAKOJO BILIJETAS

**Pasakojis** – šventė vaikams ir šeimoms nemokamai. Būtina išankstinė registracija.

Nuoroda: <http://bit.ly/2zFvFV>  
El paštas: [pasakojis@gmail.com](mailto:pasakojis@gmail.com)

NEMO  
KAMAI

## APIE PROGRAMA

Festivalio programa dalijasi į dienos metu vykstančius praktinius pasakojimo metodo mokymus, vakarinius pasakojimo šou bei atvirus pasakojimo vakarus ketvirtadienį ir penktadienį. Šeštadienio ryte atvyk į **Pasakojimo menas šiandienai** konferenciją, dienos metu – šventę vaikams ir šeimoms **Pasakojis** ir festivalį uždarykime drauge baigiamajame vakare su pasakojimo šou.



### KUR VYKSTA?

Anykščių L. ir S. Didžiulių viešojo biblioteka

Anykščių kultūros centras

Angelių muziejus

Antano Vienuolio-Žukausko memorialinis namas-muziejus

Etnobaras Anykščiuose



### URA KLAUSTURŲ?



facebook.com/  
[pasakojimofestivalis  
SEKAS/](https://www.facebook.com/pasakojimofestivalisSEKAS/)



+370 603 67336



pasakojimofestivalis  
@gmail.com



### KUR MIEGOTI?

[www.infoanyksciai.lt/  
/apgyvendinimas/](http://www.infoanyksciai.lt/apgyvendinimas/)



### KUR PAVALGŪTI?

[www.infoanyksciai.lt/  
/maistas/](http://www.infoanyksciai.lt/maistas/)



### FESTIVALIO KALBA

Atkreipiame dėmesį, kad festivalio renginiai vyks lietuvių ir anglų kalba. Pasakojimo mokymai bus vedami anglų kalba, dalyvaujant vertėjui. Pasakojimo šou vyks anglų kalba, pageidaujantiems bus dalinamos turinio vertimo į lietuvių kalbą programėlės. Tiksli informacija pateikta prie kiekvieno renginio.



### FESTIVALIO BILIJETAI

Bilietus įsigyti galite internetu: [www.bilietai.lt](http://www.bilietai.lt), kitose bilietai.lt kasose, taip pat Anykščių MAXIMOJE XX informacijos skyriuje (A.Baranausko a. 4); bilietus į pasakojimo šou galite įsigyti Anykščių kultūros centro kasoje. Norėdami dalyvauti praktiniuose pasakojimo metodo mokymuose, paskubėkite registruotis, nes vietos greitai užsipildys.

# Pasakojimo šou



Anyškėių  
kultūros  
centras



9 EUR  
(su nuolaida  
8 EUR)



Amžius  
16+



Ketvirtadienis  
lapkričio 30 d.  
18.00 val.



1:30 h



Anglų kalba\*

\*Pasirodymas vyks anglų kalba, žiūrovams, kurie pageidaus, bus dalijama turinio programėlė lietuvių kalba.

## Iranas prieš Izraelį



Iranas  
Izraelis  
Nyderlandai

• PASAKOTOJAI

• Raphael Rodan ir Sahand Sahebdivani

• REŽISIERIUS

• Vasile Nedelcu

Susitiko du jauni menininkai. Vienas buvo izraelietis, o kitas iranietis. Du mirtini priešai, o gal būsimi geriausi draugai?

„Iranas prieš Izraelį“ apjungia klasikinius Izraelio ir Irano pasakojimus su asmeninėmis Raphael Rodan bei Sahand Sahebdivani istorijomis. Pasakojimas neria į atlikėjų praeitį, jų kultūras ir į jų šalių priešiško viena kitai kilmę.

Pasakotojas Raphael Rodan iš Izraelio ir Nyderlandų iranietiškos kilmės pasakotojas Sahand Sahebdivani susitiko 2012 metais Tarptautiniame pasakojimo festivalyje Amsterdame ir iš karto nutarė sukurti pasirodymą apie jų kilmę. Jie pasakoja istorijas, kad atrastų ką jiems reiškia žodis „namai“ ir pamatytų, negi iš tiesų jie yra tokie skirtingi, kaip pateikia spauda, politikai ir viešoji nuomonė. Tai poetiškas, stiprus ir žūtbutinis pasakojimo pasirodymas apie draugystę.

„Suaustas kaip nuostabus persiškas kilimas sudėtingais simetriniais raštais“

„Stulbinantis šou, apjungiantis klasikinius žydų ir iranietiškus pasakojimus su Raphael'io ir Sahand'o asmeninėmis istorijomis“

„Nepamirštamas“

„Tiesiog vienas geriausių pasakojimo šou iš daugelio matytų“

# Pasakojimo šou



Anykščių  
kultūros  
centras



12 EUR  
(su nuolaida  
10 EUR)



Amžius  
12+



Šeštadienis,  
gruodžio 2 d.  
18.00 val.



2 h  
su pertrauka



Anglų kalba\*  
su lietuviškais  
subtitrais

\*Pasirodymas vyks anglų kalba, žiūrovams, kurie pageidaus, bus dalijama turinio programėlė lietuvių kalba.

## Ugnis šiauriniame danguje: suomių epas

PASAKOTOJAS, VOKALAS – Nick Hennessey  
VOKALAS – Anna-Kaisa Liedes  
FLEITA, PERKUSIJA, VOKALAS – Kristiina Ilmonen  
KANTELĖ, PYNGYR, VOKALAS – Timo Väänänen  
REŽISIERĖ – Paula Crutchlow  
PRODIUSERĖ – Naomi Wilds

Jungtinė Karalystė, Suomija



„Mes girdėjome čiubant paukščius,  
gyvūnus, knibždančius girioje bei jūroje, lūžtantį ledą, keičiantis  
sezonams... mes buvome užkerėti“ – Wales Arts apžvalga.

Vienas geriausių Jungtinės Karalystės pasakotojas Nick Hennessey  
ir trys virtuoziški muzikantai iš Suomijos atgaivina šias dviejų  
tūkstančių metų senumo istorijas, magiškai pasitelkdami originalius  
pokštus ir kerinčią muziką.

Leiskis perkeliamas dainų, nuotykių ir istorijų iš *Kalevalos* – Suomijos  
nacionalinio epo ir kultūros lobio – tolygaus Homero *Iliadai* ir *Odisejai*, ar  
senajam angliškam Beowulf. *Kalevala* yra paremta liaudies eilėmis, kurios buvo  
dainuojamos Suomijoje, Estijoje ir Karelijoje (Rusija) per šimtmečius. Jei epo teksto  
spausdinimas tapo svarbiausiu instrumentu, formuojančiu suomišką tapatybę, tai šis  
pasakojimo pasirodymas gražina istorijas ir muziką į jų pradžią – žodines pasakojimo šaknis.

Tai pasakojimas apie mitinį dangaus ir žemės sukūrimą, Sampo, mitinio objekto, kuris atneša amžiną gausą,  
nukaldinimą, viliojančius kerus bei motinos meilę sūnui. „Ugnis šiauriniame danguje“ apjungia herojų  
Vainämöinen ir Lemminkäinen žygdarbius su labai žmogiškomis meilės, netekties ir ilgesio istorijomis.

Patirk *Kalevalą*, sugrąžintą į žodinio pasakojimo tradiciją dinamiškame, intymiaame ir stebinančiame  
pasirodyme.

„Jau kurį laiką nesu niekuo taip mėgavęsis kaip šiuo magišku pasirodymu.  
Fenomenaliai geras darbas.“  
„Nuostabu, labai galinga!“  
„Monumentalu, epiška“

# Pasakojimo vakarai

FESTIVALIO ATIDARUMO VAKARAS



Antano  
Vienuolio-Žukausko  
memorialinis  
namas-muziejus



Atviras  
nemokamas  
vakaras



Amžius  
16+



Ketvirtadienis  
lapkričio 30 d.  
20.00 val.



2 h



Lietuvių kalba

## ANYKŠČIŲ FENOMENAS

Tai unikali ir išskirtinė Anykščių krašto istorijų autorinio pasakojimo programa. Pasakoja dokumentinės prozos kūrėjas, anykštėnas rašytojas *Rimantas Vanagas*  
*Lietuva*

## EMIGRAVAU NETYČIA, MAMA

Šiuolaikinio pasakojimo pasirodymas, kuriame jungiant folklorą su asmeninėmis istorijomis, nagrinėjamos nostalgijos, ilgesio ir netekties temos šeimoje, paliestoje emigracijos. Čia šmaikščiai dera bažnytinės giesmės, portugališka pasaka, naujo gyvenimo Amsterdame ypatumai ir meilė mamai. Pasakoja profesionali pasakotoja *Milda Varnauskaitė*  
*Lietuva, Nyderlandai*

## ŠVENTAVARTĖS AUKURO ATŠVAITAI

Senojo tradicinio stiliaus pasakojimas, meistriškai adaptuotas pagal Antano Vienuolio legendą, siejančią Anykščių kraštą su istoriniu Saulės mušiu. Pasakoja tautosakininkė, etnologė ir pasakotoja *Gražina Kadzytė*  
*Lietuva*

„Oi, ir nukrito  
kibirkštėlė“

# Pasakojimo vakarai

ATVIRAS PASAKOJIMO VAKARAS | "ŠONAS ŠYLA, ŠONAS ŠALA"



Etnobaras  
Anykščiuose



Atviras  
nemokamas  
vakaras  
(auka 3 – 5 EUR)



Amžius  
16+



Penktadienis  
gruodžio 1 d.  
18.30 val.



2 h



Lietuvių ir  
anglų kalbomis

Tai atviro mikrofono principu organizuojamas pasakojimo vakaras visiems, kas nori pasišildyti pirmąją žiemos naktį neformaliame būryje linksmų žmonių, klausytis tradicinių ir šiuolaikinių, vietinių ir užjūrio istorijų, ir patiems istoriją papasakoti ar pasaką pasekti.

**Kviečiame paruošti trumpus pasakojimus laisva tema „Šonas šyla, šonas šala“.**

Vieno pasakojamo kūrinio trukmė ne ilgesnė kaip 8 min., - kuo trumpiau, tuo geriau. Pasakotojai istorijas pasakos gyvai. Vakaro pabaigoje publika rinks labiausiai patikusį pasakojimą ir jo pasakotojui atiteks žiūrovų suaukotas piniginis prizas.

Vakarą veda aktorė, tarpdisciplininių ir tarpsritinių kultūros ir meno atvejų kūrėja, kūrybiško mąstymo provokatorė ir teatro edukatorė Kristina Jakubauskaitė - Veršlienė

## Istorijų ratas

# Pasakojimo metodas socialiniam pokyčiui

PRAKTINIAI PASAKOJIMO METODO MOKYMAI



Anykščių  
L. ir S. Didžiulių  
viešoji biblioteka



29 EUR



Amžius  
18+



Ketvirtadienis,  
lapkričio 30 d.  
9.00 val.



7 h



Anglų kalba\*

\*mokymai vyks anglų kalba, dalyvaujant vertėjui

9.00 – 10.30 VAL.

Atvejų pristatymas.  
Village pasakojimo centro  
vadovė Claire McDade  
pasidalins centro patirtimi ir  
pristatys atvejų analizę  
socialinės srities projektuose.

10.30 – 13.00 VAL.

14.00 – 17.00 VAL.

Praktinės pasakojimo  
dirbtuvės.  
Dirbtuves veda pasakotoja,  
edukatorė Joanne Marr iš  
Village pasakojimo centro.

~~~~~

Mokymų dalyviai  
kviečiami vaišintis  
kava, arbata,  
užkandžiais kavos  
pertraukėlių metu.

~~~~~

## PASAKOJIMAS BENDRUOMENĖSE, SOCIALIAI PAŽEIDŽIAMOSE GRUPĖSE IR PASAKOJIMO METODAS SOCIALINIAM VERSLUI.

„ISTORIJOS KEIČIA GYVENIMUS. Mes tikime, kad kiekvienas turi istoriją, kurią verta išgirsti, bet niekas nėra iškalta ant akmens. Mes padedame žmonėms atrasti, suformuoti ir dalintis savo balsais, papasakoti, apmąstyti ir pakeisti savo gyvenimo siužetus.“ – Village pasakojimo centras.

Mokymai skirti praktikams, dirbantiems su žmonių grupėmis, kuriose teikiamas palaikymas ir parama, kuomet pasakojimo metodas gali tapti švelniu, subtiliu, bet labai svarbiu raktu „tylos“ durims atrakinti. Šių mokymų metu dalyviai bus kviečiami išbandyti pasakojimo technikas ir veiklas, kurios gali švelniai padrasinti kiekvieną papasakoti savo istoriją ir identifikuoti savo tikslus. Įgytas žinias galėsite pritaikyti bendruomenėse, dirbant su senjorų, neįgaliųjų, moterų, patekusių į krizines situacijas, pabėgėlių iš konfliktinių zonų, asmenų, gyvenančių su priklausomybėmis ar skurde, grupėmis. Village pasakojimo centro vadovė Claire McDade pasidalins centro patirtimi ir pristatys atvejų analizę socialinės srities projektuose. Pasakojimo metodo taikymo dirbtuves ves pasakotoja, edukatorė Joanne Marr iš Village pasakojimo centro.

*Svarbu!*  
Mokymų dalyviams,  
dalyvaujantiems vienoje  
ar abiejose mokymų  
dienose suteikiama  
galimybė nemokamai  
dalyvauti ir konferencijoje  
**Pasakojimo menas**  
**šįandienai.**  
Mokymų dalyviai,  
norėdami stebėti  
vakarinius pasakojimo  
šou kviečiami išgyti  
bilietus į pasirodymus.

# Pasakojimas vaikams

PASAKOJIMO METODAS ŠEIMAI, UGDYMUĮ IR LAISVALAIKIUI



Anyškėių  
L. ir S. Didžiulių  
viešoji biblioteka



29 EUR



Amžius  
18+



Penktadienis  
gruodžio 1 d.  
9.00 val.



7 h



Anglų kalba\*

\*mokymai vyks anglų kalba, dalyvaujant vertėjui

Auginate vaikus ar dirbate su vaikų grupėmis, kurioms sunku susikaupti? Šie mokymai – tai visapusiškas žaidimų, pasakų ir užduočių rinkinys, kuris padės turiningai bendrauti, dirbti ir leisti laiką su vaikais bei paaugliais. Tai energinga mokymų diena, suteiksianti jums įrankius, kuriais naudojantis lengvai sutelksite vaikų dėmesį, linksmai bendrausite ir mokysitės. Mokymų metu susipažinsite ir pajusite pasakojimo metodo naudas šeimai, formaliajam ir neformaliajam ugdymui mokyklose ir bibliotekose. Būsime įkvėpti naudoti pasakojimą, kaip pagalbinę priemonę raštingumui ir skaitymui skatinti, turiningam laisvalaikiui kurti.

9.00 – 10.30 VAL.

Atvejų pristatymas.

Village pasakojimo centro vadovė Claire McDade pasidalins centro patirtimi ir pristatys atvejų analizę projektuose ir veiklose šeimoms bei vaikams pagal skirtingas amžiaus grupes.

10.30 – 13.00 VAL.

14.00 – 17.00 VAL.

Interaktyvus pasakojimo metodo taikymas kūdikiams, vaikams ir paaugliams. Dirbtuves veda pasakotoja, edukatorė Joanne Marr iš Village pasakojimo centro.

~~~~~

Mokymų dalyviai kviečiami  
vaišintis kava, arbata,  
užkandžiais kavos  
pertraukėlių metu.

~~~~~

Svarbu! Mokymų dalyviams, dalyvaujantiems vienoje ar abiejose mokymų dienose suteikiama galimybė nemokamai dalyvauti ir konferencijoje

**Pasakojimo menas šiandienai.**

Mokymų dalyviai, norėdami stebėti vakarinius pasakojimo šou kviečiami įsigyti bilietus į pasirodymus.

# PASAKOJIS

ŠVENTĖ VAIKAMS IR ŠEIMOMS



Anyškčių  
L. ir S. Didžiulių  
viešoji biblioteka



Nemokamai  
su išankstine  
registracija



Amžius  
įvairus



Šeštadienis,  
gruodžio 2 d.  
13.00 val.



4 h



Lietuvių kalba

Angelų muziejus

# 1

## KAIP ADOMAS RAUDONOJE DYKUMOJE GROJANČIO FAKELO IEŠKOJO

*Interaktyvi muzikinė pasaka*

Adomas, susapnavęs keistą sapną, lėktuvais ir laivais išvyko į raudonąją dykumą ieškoti grojančio fakelo. Paskutinėmis mus pasiekusiomis naujienomis, ten, kur jis dabar yra, saulėtekliai trunka šešias valandas, o saulėlydžiai tik dvi, mat artėja karščiausias metų laikotarpis – žiema. Paskutiniame Adomo laiške rašoma, jog dykumos smėlis ir taip jau toks karštas, kad plastikines basutes teko pakeisti į medines ir laiko ieškojimams liko visai nedaug. Bet jei ir nepavyktų surasti grojančio fakelo, jis vis tiek grįš į Lietuvą ir, gruodžio 2 dieną Anykščiuose, pasakotojų susibūrimė, papasakos viską, kas jam nutiko.

Pasakoją pietietiškos muzikos importuotojas Lietuvoje, grupės Parranda Polar armonikierius ir vokalistas Adomas Koreniukas.



Anyškčių L. ir S. Didžiulių  
viešoji biblioteka



13:00



skirta vaikams  
ir labai rimtiems  
žmonėms

# 4

## UŽ DEVYNIŲ MARIŲ

*Pasakojimo dirbtuvės vaikams*

Pasakojimo dirbtuvių metu, žaisdami, vaikai išmoks atpažinti istorijas kasdienybėje ir atsakyti sau į klausimą, kur slepiasi istorijos? Atradę istorijas namuose ir svečiuose, jie mokysis jas kurti ir susipažins su istorijų ingredientais. Ko reikia istorijai, kad ji būtų tikra istorija? Kas daro istoriją įdomia, o kas ją paverčia nuobodžia? Radę atsakymus į šiuos klausimus, vaikai, pritaikydami naujas žinias, grupėse kurs istorijas ir vėliau jas pasakos vieni kitiems, taip išbandydami save pasakotojų vaidmenyje ir pratęsdami pasakojimo tradiciją Lietuvoje. Veda pasakotoja Milda Varnauskaitė.



Anyškčių L. ir S. Didžiulių  
viešoji biblioteka



15:00



Skirta 10–12  
metų vaikams

# 2

## ADVENTO VAINIKAS - SAKMIŲ IR PASAKŲ PŪNĖ

*Sakmių ir pasakų programa*

Adventas nuo seno buvo metas, suburiantis visas šeimas ar kaimyniųjų kartas į pasakojimų išmintimi apšviestus ilgus žiemos vakarojimus. Šio meto tautosaka pateikia gausybę etiologinių sakmių, pasakojančių pasaulio sutvėrimo vaizdinius, atsakančius ir amžinus mažųjų klausinėjimus kodėl, iš kur... Prie jų šliejamos pasakos suaugusiems apie pagrindinius žmonių sambūvio principus.

Pasakas seka folkloro tyrėja ir pasakotoja, etnologė Gražina Kadzytė.



Angelų muziejus



14:00



Skirta visai  
šeimai

# 3

## IŠSIBARSČIUSIOS ISTORIJOS

*Karpinių dirbtuvės*

Dirbtuvėse karpysime, pjaustinėsimė, klijuosime iš popieriaus savo mylimus ar susigalvotus personažus. Leisime jiems nugyventi savas istorijas, pilnas pasakiškų nuotykių. Mokysimės susikurti mažąją sceną savo namuose, kad jaukūs, pilni prietėmų vakarai šeimos rate taptų dar stebuklingesni. Veda dailininkė Lina Timukaitė.



Anyškčių L. ir S. Didžiulių  
viešoji biblioteka



15:00



Skirta 4–9  
metų vaikams

# 5

## SLIBINARIUMAS

*Mitinių būtybių laboratorija*

Dirstelsime į paslaptingą mitinių būtybių gyvenimą škotiskose ir lietuviškose pasakose. Susikursime savo mitinę būtybę, suteiksime jai išvaizdą, vardą, veikimo erdvę ir magiškių galių. Veda pasakotoja Daiva Ivanauskaitė



Angelų muziejus



15:00



Skirta 9–12  
metų vaikams

# Konferencija

PASAKOJIMO MENAS ŠIANDIENAI. ĮKVEPIANTYS POKALBIAI SU PROFESIONALAIS.



Anyksių L. ir S.  
Didžiulių viešoji  
biblioteka



5 EUR



Amžius  
neribojamas



Šeštadienis,  
gruodžio 2 d.  
9.00 val.



3:30 h



Lietuvių ir  
anglų kalba\*

\*konferencija vyks anglų ir lietuvių kalbomis, dalyvaus vertėjas

## AISTRA PRODIUSUOTI PASAKOJIMO ŠOU

Adverse Camber kompanijos, prodiusuojančios scenos pasakojimo šou, atvejo pristatymas. Naomi Wilds, pasakojimo šou prodiuserė (Anglija, Velsas, Jungtinė Karalystė).

## PASAKOJIMAS ŠIUOLAIKINĖJE LATVIJOJE

Guntis Pakalns, filologas, folkloro tyrinėtojas, pasakotojas, dėstytojas, Latvijos Universitetas, Literatūros, folkloro ir meno institutas (Ryga, Latvija).

## ATVIRO RATO DISKUSIJA

Klausimai – atsakymai.

## PASAKOTOJO KELIAS

Pokalbis apie išradinę požiūrį į tradiciją, perkeltą šiuolaikinę auditoriją į epinių istorijų erdvėlaikį. Nick Hennessey, pasakotojas, muzikantas, dainų autorius ir atlikėjas (Jungtinė Karalystė).

## LIETUVOJE VEIKIANČIŲ ORGANIZACIJŲ SĄBŪDIS SU PASAKOJIMU IR ASMENINĖS PASAKOJIMĄ INTEGRUOJANČIOS INICIATYVOS.

## PASAKOJIMAS, PERŽENGIANTIS ĮSIVAIZDUOJAMAS RIBAS

Pokalbis apie profesionalaus pasakotojo duoną, asmeninį emocinį ryšį su istorijomis ir Mezrab pasakojimo mokyklą. Sahand Sahebdivani ir Raphael Rodan, pasakotojai, Mezrab pasakojimo mokyklos įkūrėjai (Amsterdamas, Nyderlandai).

## NESENSTANTI FOLKLORO TEKSTŲ ĮSMINTIS

Pranešime aptariama tautosakos tekstų gausa ir žanrinė įvairovė; gyvo pasakojimo situacija Lietuvoje; šiandienos pasakotojų iššūkiai. Gražina Kadžytė, folkloro tyrėja ir pasakotoja, Lietuvos literatūros ir tautosakos instituto mokslo darbuotoja, etnologė, radijo laidų vedėja (Vilnius, Lietuva).

# Programa

## Ketvirtadienis lapkričio 30 d.

P.8

### PASAKOJIMO METODAS SOCIALINIAM POKYČIUI

Praktiniai pasakojimo metodo mokymai



Anykščių  
L. ir S. Didžiulių  
viešoji biblioteka



9:00 - 17:00

P.6

### OI, IR NUKRITO KIBIRKŠTELĖ

Festivalio atidarymo vakaras



Antano  
Vienuočio-Žukausko  
memorialinis  
namas-muziejus



20:00

### IRANAS PRIEŠ IZRAELI

P.4

Pasakojimo šou



Anykščių  
kultūros centras



18:00

## Penktadienis gruodžio 1 d.

P.7

### ISTORIŲ RATAS

Atviras pasakojimo vakaras



Anykščių Etnobaras



18:30

### PASAKOJIMAS VAIKAMS

P.8

Praktiniai pasakojimo metodo mokymai suaugusiems



Anykščių  
L. ir S. Didžiulių  
viešoji biblioteka



9:00 - 17:00

## Šeštadienis gruodžio 2 d.

P.10

### PASAKOJIS

Šventė vaikams ir šeimoms



Anykščių  
L. ir S. Didžiulių  
viešoji biblioteka



13:00 - 17:00

Angelų muziejus

### UGNIS ŠIAURINIAME DANGUJE: SUOMIŲ EPAS

P.5

Pasakojimo šou



Anykščių  
kultūros centras



18:00

### PASAKOJIMO MENAS ŠIANDIENAI

P.11

Konferencija

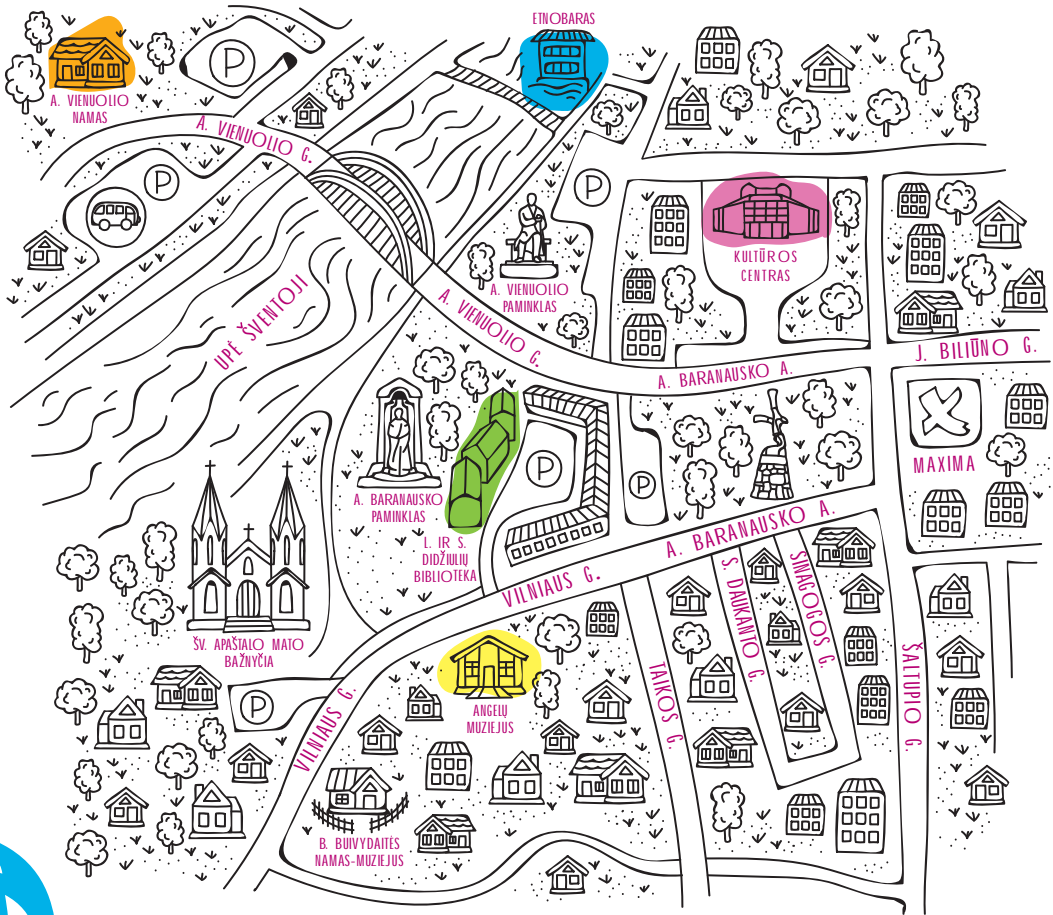


Anykščių  
L. ir S. Didžiulių  
viešoji biblioteka



9:00 - 12:30

# Žemėlapis



ANGLŲ  
MUZIEJUS



ANYKŠČIŲ  
L. IR S. DIDŽIULIŲ  
VIEŠOJI BIBLIOTEKA



ETNOBARAS  
ANYKŠČIUOSE



ANYKŠČIŲ  
KULTŪROS CENTRAS



ANTANO  
VIENUOLIO-ŽUKAUSKO  
MEMORIALINIS  
NAMAS-MUZIEJUS



## ADOMAS KORENIUKAS

Adomas Koreniukas yra fantastiškas šiuolaikinis pasakotojas, o taip pat pietietiškos muzikos importuotojas Lietuvoje, grupės Parranda Polar armonikerius ir vokalistas. Pora metų gyvenęs Pietų Amerikoje, sutikęs kalnų laumes, skudučiaus su dykumų vėjais, Adomas pasakoja nutikimus, kuriais jau kartais net pats nepatiki, bet prisimena, jog tikrai nesuapnavo.



## GRAŽINA KADŽYTĖ

Gražina Kadžytė yra folkloro tyrėja ir pasakotoja, Lietuvos literatūros ir tautosakos instituto mokslo darbuotoja, etnologė, radijo laidų vedėja. Pasakojimo tradiciją perėmusi iš savo motinos, taip pat mokėsi iš pateikėjų kompleksinėse kraštotyros ekspedicijose įvairiuose Lietuvos regionuose. Kaip pasakų sėkėja ir mokslinė konsultantė inicijavo ir dalyvavo tarptautinio ir nacionalinio lygmens projektuose, susijusiuose su pasakojimu. Organizuoja ir veda pasakojimus folkloro festivaliuose, dainų šventėse Lietuvoje, dažna viešnia Latvijoje.



## KRISTINA ILMONEN

Kristina Ilmonen yra muzikė, kompozitorė, dėstytoja, tyrėja ir folkloro muzikos profesionalė, turinti beveik 30 metų patirtį improvizacijos, tarpsritinių menų bendradarbiavimo ir kitose neįprastose performanso arenose. Ji specializuojasi įvairių liaudies pučiamųjų instrumentų muzikoje, perkusijoje, archaiškoje suomių muzikos tradicijoje ir improvizacijoje. Ji šiuo metu yra folkloro muzikos profesorė Sibelijaus akademijoje, o taip pat dėsto folkloro muziką Jungtinės Karalystės aukštojo mokslo institucijose.

# SVEČIAI



## ANNA-KAISA LIEDES

Anna-Kaisa Liedes yra integrali modernios eksperimentinės folkloro scenos dalis jau daugiau nei 20 metų. Ji šiuo metu yra Sibelijaus muzikos akademijos Helsinkyje Folkloro muzikos skyriaus vadovė ir vyresnioji folklorinių dainų dėstytoja. Šalia finougų dainų tradicijos ir grojimo kantele, ji specializuojasi vokalinėje improvizacijoje, tyrinėdama žmogaus balso galimybes.



## GUNTIS PAKALNS

Dr. Filol. Guntis Pakalns – pasakotojas, patyręs folkloro tyrinėtojas ir skleidėjas, dirbantis Latvijos folkloro Archyve, Latvijos Universiteto Literatūros, folkloro ir meno institute (Ryga, Latvija). Jo tyrinėjimo laukas platus: nuo Latvij folkloro pasakojimų (nuo didžiausių leidinių istorijos iki šiuolaikinio pasakojimo) iki įvairių socialinių grupių folkloro, miestų legendų ir interneto juokelių. Jis moko pasakojimo meno ir dalyvauja organizuojant pasakojimo festivalius Latvijoje. Dr. Filol. Guntis Pakalns yra UNESCO Latvijos nacionalinės komisijos iniciatyvos „Pasakojimo bibliotekos“ ekspertas ir Latvijos Nacionalinio vaikų iš folkloro kolektyvų pasakojimo konkurso vertinimo komisijos narys.



## KRISTINA JAKUBAUSKAITĖ-VERŠĖLIENĖ

Kristina Jakubauskaitė-Veršėlienė yra aktorė, tarpdisciplininė ir tarpsritinių kultūros ir meno atvejų kūrėja, kūrybiško mąstymo provokatorė, teatro edukatorė. Pasakojimų žanras tampa vis aktyvesne Kristinos veiklos dalimi. Pradėjusi nuo teatro lauko, kur pasakojimas labiau yra sceninio veiksmo priemonė, tesia pasakojimų praktikos diegimą kitose srityse: mokyklose, kultūros organizacijose. Pasakojimas – tai santykio kūrimas, atsivėrimas, kitiškosios priėmimas, bendrumų atpažinimas. Tai raktas į susikalbėjimą. Todėl yra prasminga pasakojimą nukelti nuo scenos ir atvesti į žmonių ratą, kur jis atliks tikrai reikalingą santykių kūrėjo misiją.



## CLAIRE MCADE

Claire prisijungė prie Village pasakojimo centro kaip vykdančioji direktorė 2017 m. liepą, turėdama daugiau nei 20 metų patirtį didinat aukštos kokybės meno ir kultūrinių patirčių prieinamumą kaip įmanoma platesnei auditorijai visoje Jungtinėje Karalystėje. Pagrindinis dėmesys šiame darbe skiriamas šios auditorijos įgalinimui tyrinti savo identiteto jausmą bei savo vietą ir išreikšti save per meną ir kultūrą. Per pastaruosius 10 metų Claire vadovavo keletui kultūrinių organizacijų ir ji labai nori matyti dominuojančias kūrybines ir kultūros organizacijas labiau atviresnes ir svetingesnes iki šiol dėl socialinių priežasčių atstumtai auditorijai.



## JOANNE MARR

2015 m. Joanne prisijungė prie Village pasakojimo centro kaip pasakotoja, atėjusi iš meno bendruomenės sferos, turinti daugybės metų darbo su įvairaus amžiaus ir skirtingų galimybių grupėmis patirtį, įskaitant kūrėjų grupes, panaudodama savo turimą britų gestų kalbos antrojo lygio sertifikata. Viena iš Joanne turimų specializacijų – darbas su papildomu poreikiu ir kompleksinės paramos grupėmis. Ji sukūrė ir pravedė daug įvairių projektų su jomis: istorijų rinkimo projekta kartu su Sunshine Recovery Café, kuri remia žmones, sveikstančius nuo priklausomybės narkotikams ir alkoholiui, įsidarbinimo galimybių didinimo projekta žmonėms, turintiems mokymosi sutrikimų, bei projekta, skirtas padidinti ir skatinti raštingumą, kalbos ir priarišumo lygi naujai atvykusių pabėgėlių ir priglobscio siekiančiųjų šeimose.



## LINA TIMUKAITĖ

Lina Timukaitė yra baigusi metalo studijas, juvelyrikos specialybę. Ilgus metus dirbusi su mažąja keramika (sgrafitto technika papuošalų gamyboje), Lina mėgsta eksperimentuoti. Menininkės darbuose dažnai gyvena istorijos, kurias ji įpina raizgydama porceliana, keramika, įtapa į piešinius ant medžio ar popieriaus, subarsto spalvotas, kaip smėlio smiltys, emales ant metalo. Linos manymu, darbas įgauna gyli, kai jame paslėpta prasmė, mažutė potekstė.



## MILDA VARNAUSKAITĖ

Milda Varnauskaitė – profesionali šiuolaikinė Lietuvos pasakotoja, pabaigusi Mezrab Pasakotojų mokyklą Amsterdame. Nyderlanduose pasakodama apie Lietuvą, o Lietuvoje apie Vakarų, Milda savo tikromis ir išgalvotomis istorijomis (ar jų rinkiniais miksaus) siekia suartinti Rytus su Vakariais. Ar pasakodama vaikams, ar suaugusiems Milda išlieka savimi: jos dažnai Baltiškai gilūs pasakojimai pasidomi ironija, pabarstomi juokais „iš gyvenimo“ ir papuošiami dainomis.



## RAPHAEL RODAN

2008 m. Raphael Rodan baigė Kalbos ir dramos mokyklą Hardufe, gimtajame Izraelyje. Jis tęsė studijas Jungtinėje Karalystėje Pasakojimo mokykloje Sasekse ir Aktorių šventykloje Londone. Izraelyje jis dirbo teatro režisieriumi su jaunais arabų ir žydų kilmės aktoriais, naudodamas teatrą kaip tiltą susikalbėjimui. Persikėles į Europą, jis veda pasakojimo dirbtuves ir pasirodo kaip pasakotojas visame žemyne. Raphael Rodan interneto svetainė: [www.rafaelrodan.com](http://www.rafaelrodan.com)



## NAOMI WILDS

Naomi Wilds studijavo anglų literatūrą Lidso Universitete ir dirbo teatro, muzikos ir literatūros srityse prieš 2006 m. įkurdama Adverse Camber. Įsikūrusi Derbyshire, Adverse Camber yra nepriklausoma produserinė kompanija, kuri atrenka ir produosuoja pasakojimo ir muzikos pasirodymus, skirtus suaugusiems, ir organizuoja jų gastroles Jungtinėje Karalystėje ir vis dažniau užsienyje. Adverse Camber interneto svetainė: [www.adversecamber.org](http://www.adversecamber.org)



## RIMANTAS VANAGAS

Dokumentinės prozos kūrėjas, anykštėnas rašytojas Rimantas Vanagas. R. Vanago kūryba unikalų, išskirtinę. Jis sumanias ir įtaigias literatūrines kalba rekonstruoja Anykščių krašto istorijas, kurios tampa aktualiomis plačiam skaitytojų ratui. Visos „Sielių“ serijos knygos – tai skirtingus laikmečius apimančių lietuvių gyvenimo, mentaliteto, tapatumo suvokimo, vertybinių nuostatų, tautos atminties vėrinys.



## TIMO VÄÄNÄNEN

Timo Väänänen groja Suomijos nacionaliniu instrumentu – kantele. 2005 m. jis kaip solistas grojo Disney kompanijos filme „Namijos kronikos: liūtas, burtininkė ir drabužių spinta“.



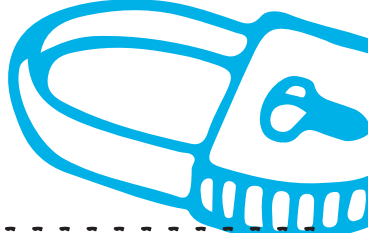
## NICK HENNESSEY

Nick Hennessey yra pripažintas kaip vienas geriausių Jungtinės Karalystės šiuolaikinių pasakotojų, su pasakojimais jis pasirodė Londono South Bank centre, Karališkoje Alberto salėje ir ypač plačiai folkloro, pasakojimo ir literatūros festivaliuose visoje Jungtinėje Karalystėje bei tarptautinėje erdvėje. Jau keturiolika metų Nick pasakoja istorijas iš Kalevalos Suomijoje, Anglijoje ir yra Runolaulu dainavimo konkurso, vykusio 2000 m. Espoo šalia Helsinkio, vienintelis tarptautinis laimėtojas. 2010 m. BBC Radio 4 užsėk Nick sukurti dokumentinį filmą apie Kalevalą, Nick Hennessey interneto svetainė [www.nickhennessey.co.uk](http://www.nickhennessey.co.uk)



## SAHAND SAHEBDIVANI

Sahand Sahebdivani gimė Irane, bet būdamas trejų metų kartu su tėvais pabėgo į Nyderlandus. Pasakotojo meno mokėsi Nyderlandų karališkame tropikų institute. 2004 m. jis atidarė Mezrab kultūros centrą, kuris išaugo į vieną svarbiausių pasakojimo pasaulio scenų. 2014 m. Olandijos pasakojimo bendruomenė apdovanojo jį Metų pasakotojo titulu. Šiuo metu jis keliauja po Europą ir už jos ribų su itin populiariu pasakojimo šou Ugnies ir molio karalystė (Iranas prieš Izraelį), kuriame pasakoja kartu su Raphael, o taip pat ir su soliniais pasirodymais.



# FESTIVALIO ORGANIZATORĖS

Kūrybinių partnerystės projekto deka susitiko tandemas – dvi kūrybiškos moterys Jurgita ir Daiva: viena pasakojanti ir šokanti, kita – išiklausanti ir užrašanti. Idėja po idėjos, žingsnis po žingsnio ir užaugo pasakojimo kibirkštėlė į Tarptautinį Anykščių pasakojimo festivalį SEKAS. Jurgita ir Daiva nepaprastai džiaugiasi ir yra dėkingos, kad šiemet iš ilgai auginta idėja tapo realybe.



## DAIVA IVANAUSKAITĖ

Daiva Ivanauskaitė yra Škotijos ir Lietuvos pasakotoja. Ji taip pat yra Tarptautinio Anykščių pasakojimo festivalio SEKAS meno vadovė. Pasakojimo meno ji mokėsi iš profesionalių pasakotojų David Campbell,

Jan Edmiston, rašytojos ir pasakotojos Janis Mackay ir kt. Daiva yra Škotijos pasakojimo centro pameistrystės programos dalyvė, nuo 2014 m. nuolat tobulinti savo įgūdžius. Ji šmaikščiai pasakoja Lietuvos ir Baltijos regiono pasakas bei tikras istorijas, primenančias žaismingus, kartais absurdiškus anekdotus. Kitas jos žanras – lietuviškos ir škotiškos mitologinės sakmės, kurias liūliuodama, nukelia klausytojus į mitinį laiką, o ten sujaukia jų ramybę netikėtai sužuto vingiais ir šurpą keliančiomis ne šio pasaulio būsenomis, iš kurių, tarsi valtininke, parplukdo atgal.



## JURGITA BUGAILIŠKIENĖ

Jurgita Bugailiškienė dirba projektų vadove ir dizainere savo šeimos įmonėje UAB „Bugiris“. Nuo 2015 m. ji yra Anykščių rajono kultūros tarnybos pirmininko pavaduotoja. Nuo 2016 m. ji prisijungė prie Pasaulio anykštėnų bendrijos, tapo kolegijos nare, prisidėdama prie Pasaulio anykštėnų bendrijos projektų įgyvendinimo. Jurgita yra aistringa strateginės svarbos, didelio poveikio Anykščių kraštui kultūros projektų iniciatorė ir įgyvendintoja. Ji parengė ir koordinavo Anykščių – Lietuvos kultūros sostinės 2012 projektą. Ji iniciavo ir įgyvendino eilę lokalių kultūros projektų Anykščių viešojoje bibliotekoje. Vienas iš jų – projektas, skirtas silpnaregiams ir akliems „Pasakojimai glostomam molui“ (2014 m.). Šis projektas ir tapo kibirkšte, uždegusia tolimesnei draugystei su pasakojimu. Šio projekto ir vėlesnės patirtys atvedė iki pirmojo Lietuvoje pasakojimo festivalio – Tarptautinio Anykščių pasakojimo festivalio SEKAS atsiradimo idėjos.

## FESTIVALIO ORGANIZATORIUS



## FESTIVALIO RĖMĖJAI



## FESTIVALIO DRAUGAI



## INFORMACINIAI RĖMĖJAI

